

# Samedi 15

10 h/18 h

Le salon du livre avec les auteurs

Antoine BLOCIER  
Jeanne DESAUBRY  
Michel EMBARECK  
Dominique MANOTTI  
Roger MARTIN  
Gérard MORDILLAT  
Max OBIONE  
Philippe PATERNOLLI  
Philippe PIVION  
Catherine SECQ  
Éric YUNG

**Entrée gratuite**

**Samedi après-midi**

**2 tables rondes/conférences**

***La place du monde du travail dans la création artistique en général et dans le roman en particulier***

**Avec Dominique MANOTTI et Gérard MORDILLAT**

Tous deux ont beaucoup écrit et/ou filmé les salariés (ouvriers, commerçants, en lutte ou pas), l'exploitation et ses conséquences économiques, familiales, sociales et sociétales.

***Le Roman noir américain***

**Avec Roger MARTIN**

Grand spécialiste de la question, il vient de publier *Ed Lacy, un inconnu nommé Len Zinberg*. Parallèlement, il vient aussi d'actualiser la traduction d'un roman d'Ed Lacy des années 50, intitulé *Traquenoir* dans sa nouvelle version.



# DARVOY

VOUS PROPOSE

2<sup>e</sup>  
ÉDITION

# JOURS DE POLAR

les vendredi 14 & samedi 15 octobre 2022

**Salle des fêtes, place Parmentier**

## VENDREDI 14

10h Rencontre scolaire avec Antoine Blocier

20h **Mélancolie ouvrière**

film de Gérard Mordillat

10 € entrée et verre offert

21h30 Rencontre avec Gérard Mordillat

## SAMEDI 15

15h et 16h **2 tables rondes**

15h avec Dominique Manotti et Gérard Mordillat,  
et 16 h avec Roger Martin **entrée gratuite**

de 10h à 17h30 **Salon du livre**

11 autrices et auteurs



## Parrains

Gérard  
Mordillat  
&  
Dominique  
Manotti



# Invité-e-s d'honneurs



## Gérard MORDILLAT

Gérard Mordillat, romancier, poète, et cinéaste a réalisé une trentaine de films pour le cinéma ou la télévision dont plusieurs séries, il a publié une cinquantaine de romans, des thèses ou encore des recueils de poésie.

Gérard Mordillat, est né à Paris, dans le quartier de Belleville auquel il est viscéralement attaché, d'un père ouvrier, serrurier à la SNCF et d'une mère enseignante. «Je reste fidèle à la sensibilité ouvrière de mes origines. J'ai été ouvrier imprimeur, et je ne peux pas être indifférent à ce qui se passe en France aujourd'hui. On ne se sent jamais assez révolté devant les injustices et les crimes commis, id ou adleurs. Dans cette immense douleur qui habite le monde, je veux m'associer à ces combats, surtout auprès de ceux qui sont le moins soutenus. De la violence du harcèlement à l'hégémonie salariale, la condescendance

vis-à-vis des plus faibles m'insupporte. Parmi les romans : Vive la sociale !, Les Cinq Parties du monde, Célébrités Pol-dèves, À quoi pense Walter ? L'Attraction universelle, Béthanie, Le Retour du permi.ionnaire, Vichymenthe, Mme Gore,, L'Ombre portée, Rue des Rigoles, Les Rudiments du monde, Comment calmer M. Bracke, C'est mon tour, Les Vivants et les Morts, Notre part des ténèbres, Scandale et Folies, neuf récits du monde où nous sommes, Rouge dans la brume, Ce que savait Jennie, Xenia, La Boîte à ragoût, La Brigade du Ire, Moi, Présidente, La Tour aboie, Ces femmes-là, Subito presto, Les Roses noires...



## et Dominique MANOTTI

« Le roman noir apparaît comme la forme la plus appropriée pour raconter ce que fut l'expérience de ma génération »

Historienne de formation et de métier, elle pose l'Histoire comme méthode de pensée et de travail. Lectures, rencontres, réflexions. Puis choix d'un sujet d'étude, formulation d'hypothèses. Puis recherches, accumulation de faits, d'indices, de traces, critique des hypothèses de départ, imagination de ce qu'ont été la vie et la mort des Femmes

sur les traces desquels on travaille. Puis construction d'une machine rationnelle ramassant tous les éléments de connaissance accumulés et écriture. Une méthode parfaitement transposable à l'écriture de romans policiers ou noirs. Quelques titres : *Sombre Sentier - À nos chevaux ! - Kop - Or noir - Racket - Marseille 73*



# Vendredi 14

10 h 30  
**Rencontres scolaires**  
Antoine BLOCIER



20 h  
**Projection suivie d'une rencontre-débat**  
avec Gérard MORDILLAT, autour de son film

## Mélancolie ouvrière

Réalisateur : Gérard Mordillat

Acteurs : Philippe Torreton, Virginie Ledoyen,  
François Cluzet

Producteurs : ARTE France, JPG Films

d'après l'essai de Michelle Perrot

**Entrée 10€ et verre offert**

Née dans une famille de paysans pauvres de la région de Grenoble, Lucie Baud commence à travailler à 12 ans dans une filature de soie. Jeune femme, après avoir perdu son mari prématurément, elle s'engage dans la défense des droits de ses collègues ouvrières, bientôt affermie dans sa détermination par sa rencontre avec le syndicaliste Auda. C'est le début d'un long combat, celui d'une femme seule contre les préjugés de son temps.

L'interprétation de Virginie Ledoyen, aux côtés d'un Philippe Torreton magistral, prête son regard noir et décidé à cette femme combative et généreuse, incarnant sa tragique destinée avec une intense sobriété.

## Elles et ils seront présent.e.s



### Antoine BLOCIER

Du temps des semaines hyper-chargées, il se disait « auteur du dimanche ». Aujourd'hui, c'est tous les jours dimanche ou plutôt dimanche c'est n'importe quand. La grande confusion, quoi... À son actif de la littérature engagée, aussi bien pour les adultes que pour les jeunes lecteurs.



### Jeanne DESAUBRY

Fait les choses sérieusement mais rit des gens qui se prennent au sérieux. Heureusement dans le noir ils sont peu nombreux. Raison pour laquelle le polar reste son genre de prédilection. Dénicheuse de talents, elle co-préside aux destinées de Ska éditions.



### Michel EMBARECK

Empile plein de diplômes vachement utiles pour œuvrer chez Best, Libération, Rolling stone et dans un quotidien régional. Aime lire, écrire, écouter de la musique, le rugby, la cuisine qui tient au corps, la bière Tchèque, les ports de pêche, les aéroports et la Louisiane. Un touche-à-tout qu'il faut absolument rencontrer.



### Roger MARTIN

Auteur de 40 ouvrages (Roman noir, enquêtes, BD, Jeunesse) tous en rapport avec la réalité, le social, et le combat pour un monde plus juste. Traducteur et biographe d'Ed Lacy, il est un des grands spécialistes du roman noir américain.



### Max OBIONE

Jeune auteur tardif de 75 ans, il a attendu la soixantaine pour écrire, éditer et filmer des histoires. Une activité débordante, une pêche terrible. Une double casquette pour un même talent. Bref, à découvrir sans délai !



### Philippe PATERNOLLI

Après avoir grandi dans la banlieue est de Paris, il a vécu en Languedoc, en Touraine, du côté de Toulouse avant de s'installer en Provence... La bougeotte, comme Erno, son personnage récurrent. Si vous avez le temps, il vous expliquera pourquoi telle ou telle région.



### Philippe PIVION

Brillant échec scolaire, se spécialise dans le débouchage des canalisations de l'Histoire. Armé de furets et ventouses, il hante archives et bibliothèques pour notre plus grand bonheur de lectrice et de lecteur.



### Catherine SECQ

Lectrice amoureuse des polars anglais, démarre sa vie d'écrivaine par une série policière cent pour cent française. Ses polars légers, distrayants, drôles, s'adressent à tout le monde... Vie professionnelle dans l'horticulture, les plantes, parcourent ses romans don l'homme reste le centre.



### Éric YUNG

Curieux des faces cachées de l'humain, il en explore l'intimité en le confrontant au paraître, car rien de ce que l'on connaît de lui n'est vrai... Il fouille les profondeurs nauséabondes de l'âme car LA vérité, s'il en est une, se reconnaît à ses mauvaises odeurs.

**... Venez les rencontrer !**