

AVANT-PREMIÈRE DU DOCUMENTAIRE

MARSEILLE 73

Mémoires vives

**AU CINÉMA LE GYPTIS
MARDI 29 MARS - 18H**



**Dès 18h - Rencontre et séance de dédicaces
avec la romancière Dominique Manotti**

**19h - Diffusion du documentaire,
suivi d'un temps d'échange avec l'équipe du film**

136 Rue Loubon - 13003 Marseille - cinemalegyptis.org - 04 95 04 96 25



MARSEILLE 73

MÉMOIRES VIVES

Ce documentaire est le produit de rencontres entre une autrice de roman, Dominique Manotti, et certains de ses personnages, filmé par Union Urbaine.

Le roman, c'est Marseille 73 qui relate cette histoire terrifiante des assassinats, au cours de l'automne et de l'été 1973, d'une cinquantaine de travailleurs algériens sur le territoire français, dont une quinzaine à Marseille et ses environs.

Les personnages, ce sont d'abord les membres de la famille du jeune assassiné, Ladj Lounès, qui est au centre de l'enquête policière décrite dans le livre. Dans le roman, le nom de ce jeune, de son père et de ses frères avait été modifié. Et, près de cinquante ans après, la nièce de ce jeune homme a reconnu l'histoire de sa famille et a tenu à faire part à l'autrice de l'émotion provoquée par la lecture.

C'est aussi un des animateurs du Mouvement des Travailleurs Arabes (MTA), Driss El Yazami.

C'est aussi le pasteur Berthier Perregaux, animateur de la Cimade, expulsé par le gouvernement français en raison de son soutien aux actions du MTA.

C'est aussi Marie-Odile Terrenoire, fille de Louis Terrenoire, ancien ministre de De Gaulle, qui avait voulu que son Association de solidarité franco-arabe puisse ester en justice dans le cadre des plaintes déposées contre les assassinats.

C'est enfin deux amis de longue date de Dominique Manotti, Samy Johsua et Jacques Soncin qui animaient à l'époque la solidarité avec le MTA.

À eux s'est joint aussi un homme qui a pris l'initiative de poser dans les rues de Marseille des plaques commémorant les assassinats, dont celui de Ladj Lounès.

Tous sont interviewés, racontent leurs souvenirs, se posent des questions. Les témoignages se font écho les uns aux autres, et racontent cette part méconnue de l'histoire française, et la profondeur de la blessure qu'elle a laissée dans leurs mémoires.

Réalisation et production : Union Urbaine

Durée : 34 minutes

UNION URBAINE - unionurbaine.com

